

Musique et Danses

Écrit par Administrator

Lundi, 16 Août 2010 17:14 - Mis à jour Mardi, 17 Août 2010 12:16



Les danses et les chants sont le fait de troupes spécialisées n'appartenant en tout cas pas explicitement à un ordre mystique ou religieux particulier. Les danses renvoient pour l'essentiel à des styles bédouins, tel le *Alaoui*, style très apprécié dans l'Ouest algérien. La *raïta* (flûte trompette nasillarde), le *bândir* (tambour), et la *gasbah* (flûte en roseau) sont utilisés pour accompagner les danses ou les chants (plutôt les contes chantés), faisant l'éloge des guerriers et des saints de la région ou mettant en valeur les beautés du paysage. Les danses impliquent des rapports tactiles entre les hommes.

Ces derniers dansent souvent ensemble dans des tuniques (*gandoura*) portées pour l'occasion. Les chants, poèmes bédouins chantés, font état de sentiments nostalgiques, notamment de la vie nomade. Par le biais de ces moments qui renvoient à l'intime, les personnes qui assistent à la fête se retrouvent d'emblée dans une situation de partage. La valorisation de la force physique (valeur importante du monde tribal) fait par ailleurs l'objet d'un rituel lors des fantasias (c'est notamment le cas lors des combats de cannes)

Musique et Danses

Écrit par Administrator

Lundi, 16 Août 2010 17:14 - Mis à jour Mardi, 17 Août 2010 12:16

Les danses les plus connues de la région sont *Le Alaoui* (pour les hommes seulement); *El Haï dous* qui est une scène de danse réserver au femme où elles forment une ligne et dansent ensemble.

La danse de Diwan

qui est une danse mixte où les initiés s'adonneront au spectacle du jeu avec des longs couteaux , karkabous et parfois des cravaches..